

VANNERIE EN LIBERTÉ

Au rythme du végétal, 20 créations inspirées

Plus nous prenons le temps d'écouter et d'observer la nature, plus elle nous rapproche de celui ou celle que nous sommes vraiment. C'est sur ces bases que Didier Chabot propose un regard sur la vannerie au-delà de l'objet, source d'espoir et d'émerveillement. Les multiples points de vue rapportés confortent son idée que la vannerie peut en cacher une autre, essentielle et subtile.

Chacune de ses créations est une expérience, révélée de la dynamique initiale à l'approche méthodique, parfois intime. Qu'il s'agisse d'un projet lié à la philatélie, l'ornithologie, un album jeunesse, un apiculteur bio ou tout simplement d'une démarche artistique, d'heureuses rencontres engendrent de belles vanneries.

Laissez-vous charmer par la plume de Didier Chabot. Il nous offre un ouvrage aux multiples facettes, richement illustré, nourri de récits et de réflexions, dans lequel curieux et vanniers trouveront leur bonheur. L'auteur conte ses expérimentations et raconte vingt réalisations – du traditionnel au plus inédit – entièrement végétales : aumônière, bourgne, cageole, vide-poche, macareux, vanneuse de riz, danseuse, charrette à pédales... Il contribue ainsi à l'effort de mémoire des savoirs de ce petit patrimoine et valorise son essaimage.

Didier Chabot

Vannier amateur, mi-artistique, mi-sculptural, il aime « écouter la nature » et « sentir » sa générosité pour façonner des objets uniques. Ses expérimentations vannières tissent un subtil enchevêtrement composant avec d'heureux héritages intergénérationnels tels que le dessin et la vannerie. Ses quarante premières années en vannerie ont fait l'objet de son précédent ouvrage *Essentiel de vannerie spiralee* (éditions de Terran, 2015).

Avec des aquarelles de l'auteur.



Un nouveau regard sur la nature

www.terran.fr



Photos : © Shutterstock - Photos : © Mathilde Chabot
Conception graphique : © Aurélie Pello

